



Correo Electrónico: dir.bibliotecas.sria.acad@umich.mx

Anexo al Edificio C, Ciudad Universitaria

<http://www.dgb.umich.mx/>

Tel. 4433125725, 4433130386



Dra. Gabriela Sánchez Medina

Directora de Bibliotecas

FORMACIÓN EDUCATIVA

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Doctora en Filosofía

Universidad Veracruzana
Maestra en Literatura Mexicana

Escuela de Periodismo "Carlos Septién García"
Licenciada en Periodismo

EXPERIENCIA LABORAL

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Profesora Investigadora en los siguientes programas educativos de la Facultad de Letras: Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, Licenciatura en Comunicación, Maestría en Estudios del Discurso.
Integrante del Cuerpo Académico Comunicación y Discurso UMSNH-CA-49.
Reconocimiento a perfil deseable PRODEP vigente.
Nivel 1 en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

PUBLICACIONES (ÚLTIMOS AÑOS)

Las denominaciones para cárcel y la construcción del humor en la sección "Locales" del primer diario de Michoacán. En coautoría con Enríquez Ovando, Araceli. *Cultura y comunicación*, Iván Ávila González, coordinador. México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2020. 61-77. Disponible en: <http://abcd.umcc.cu/bases/bvirt/INF/Cultura-Comunicacion.pdf> ISBN: 978-607-424-717-6

Escritoras posrevolucionarias. Prosa escrita por mujeres en la prensa michoacana de 1920 a 1950. *Sangre, sudor y prensa. Historias Iberoamericanas*. Carlos R. Sánchez Silva, coordinador-editor. México: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca/Red de historiadores de la prensa y el periodismo en Iberoamérica, 2020. 249-266. ISBN: 978-607-8498-91-8

Editoriales en *El Pueblo*, un periódico liberal de Michoacán, México (1857-1858). En coautoría con Torres Páramo, Nicanor. *Boletín del Archivo General de la Nación*, novena época, año 2, número 6, septiembre-diciembre 2020. 60-81. Disponible en: <https://bagn.archivos.gob.mx/index.php/legajos/issue/view/57> ISSN: 0185-1926 ISSN-e:2448-8798

Una noción poética de la patria mexicana: Esther Tapia de Castellanos y la poesía nacionalista del siglo XIX. En coautoría con Alvarado López, Ariadna. *Revista Letrónica*, volumen 13, número 1, enero-marzo 2020. 1-17. Disponible en: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/letronica/article/view/35088/19573> ISSN: 1984-4301

Sánchez Medina, Gabriela. Biblioteca Pública Universitaria de la Universidad Michoacana: espacio abierto para la ciudad y la ciudadanía. En coautoría con Farías Ochoa, Alberto. *Ide@s CONCYTEG*, año 15, número 250, febrero 2020. 13-23. Disponible en: <https://sices.guanajuato.gob.mx/resources/ideas/ebooks/250/descargas.pdf> ISSN: 2007-2716

DIVULGACIÓN

El lenguaje es de todas y todos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, como parte de la actividad "Fomento a las vocaciones científicas de las niñas y jóvenes", Morelia, Michoacán, modalidad virtual, impartida el 25 de marzo de 2021.

Literatura inclusiva, Bachillerato Nicolaita, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, modalidad virtual, impartida el 8 de octubre de 2020.

Discurso y argumentación ética, conferencia dictada en la Maestría en Imagen Pública y Comunicación Estratégica, de la Universidad Vasco de Quiroga, impartida en formato virtual el 21 de noviembre de 2020.

Instrucción para mujeres en las escuelas y en la prensa de porfiriato. El caso de Michoacán, México. Presentada en el VIII Coloquio Internacional de Historia de las Mujeres y de Género en México. Universidad de Sonora. Hermosillo, Sonora, México. 6 de marzo de 2020.

Enseñanza remota de emergencia en las universidades en tiempos de COVID-19. Presentada en el Primer Coloquio Nacional de la Enseñanza de las Humanidades



en Tiempos de Pandemia. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, modalidad virtual. 14 de mayo de 2020.

Cuerpos bellos, cuerpos delgados en un suplemento para mujeres de 1953 en Michoacán, México. Presentada en coautoría con Andrea Citlalli Nava Cornejo, en el III Congreso Internacional de Estudios de Género y Teoría Queer. Universidad Autónoma del Estado de México. Modalidad virtual. 4 de noviembre de 2020.

Mujeres surrealistas en México: diálogo entre la palabra y la imagen. Presentada en coautoría con Luz María Rivera García, en el Segundo Coloquio Tales Somos. En el camino la palabra. Fronteras y conocimiento humanista. Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur, Universidad Nacional Autónoma de México. Modalidad virtual. 18 de septiembre de 2020.

Rostros sin arrugas, cirugías de párpados y rayos infrarrojos para bajar de peso. La belleza en "Nosotras decimos...", un suplemento para mujeres de 1953 en México. Presentada en coautoría con Andrea Citlalli Nava Cornejo, en el XV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC). Universidad Pontificia Bolivariana. Modalidad virtual. 13 de noviembre de 2020.

Deberes impuestos: consejos para embellecer la parte superior del cuerpo en un suplemento para mujeres de la prensa michoacana a mediados del siglo XX. Presentada en coautoría con Andrea Citlalli Nava Cornejo, en el 31 Encuentro de la Asociación Nacional de Investigadores de la Comunicación (AMIC). Modalidad virtual. 27 de noviembre de 2020.

RECONOCIMIENTOS

Representante Institucional de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo ante la Red Nacional de Instituciones de Educación Superior Caminos para la Igualdad de Género (RENIES-Igualdad), red perteneciente a la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES). 2021.

Enlace Institucional de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo ante el Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES). 2021.

Evaluadora del proceso de reacreditación académica de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León ante el Consejo de Acreditación de la Comunicación (CONAC). 2021.

Evaluadora de solicitudes en línea de la convocatoria 2019 de Reconocimiento y/o Apoyo a Perfil Deseable de la SEP.



CURSOS Y TALLERES

Ponente en el curso "Miedo a hablar en público y ¡a escribir también!", Impartido a estudiantes de licenciatura y posgrado, profesores y profesionistas del área de humanidades. Facultad de Letras, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, del 17 de enero al 7 de febrero de 2020.

Ponente en el curso "Estudios de género en Humanidades". Impartido a estudiantes de licenciatura y posgrado, profesores y profesionistas del área de humanidades. Facultad de Letras, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, del 1 al 29 de marzo de 2019.

Organizadora del "Curso-Taller de Audio y Video". Impartido a estudiantes de licenciatura y posgrado, profesores y profesionistas del área de humanidades. Facultad de Letras, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, del 1 al 29 de marzo de 2019.

Ponente del curso "Los estudios del discurso, una propuesta didáctica para el análisis". Impartido a estudiantes de licenciatura y posgrado, profesores y profesionistas del área de humanidades. Facultad de Letras, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, del 20 al 24 de mayo de 2019.

Morelia, Michoacán de Ocampo, 2021

