

**ÍNDICE DE DOCUMENTOS MICROFILMADOS  
EN LA SERIE 9  
Libros raros sobre la historia del Caribe**

**DEL ARCHIVO HISTÓRICO DOCUMENTAL DEL  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS  
DE LA  
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE  
HIDALGO**

**MARÍA DEL CARMEN CARREÓN NIETO**

**MORELIA, MICH., 2012.**



## DESCRIPCIÓN INFORMATIVA

Esta colección se integra en su mayor parte con la reproducción de diferentes recursos bibliográficos sobre Puerto Rico, siendo algunos de ellos: *Historia de Puerto Rico*, *Historia, geografía, civil y natural de la Isla de San Juan Bautista de Puerto Rico*, *Datos sobre la agricultura de Puerto Rico* y *El periodismo en Puerto Rico*.

## ORGANIZACIÓN

Los documentos microfilmados no presentan orden cronológico ni temático. Se le ha asignado un número único de identificación.

**Código de referencia: MX16053AHDIIH**

## ORGANIZACIÓN

Las películas están clasificadas de acuerdo al orden en que ingresaron al Archivo Histórico Documental.

## CONDICIONES DE ACCESO

Libre consulta por su carácter histórico.

## NORMAS SOBRE REPRODUCCION

La reproducción de los microfilmes está sujeta al estado de la película y a la disponibilidad de aparatos técnicos.

## CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS

Utilización de guantes de algodón y uso de lectores.

**FICHA DE IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN** de los Microfilmes en el Archivo Histórico Documental del Instituto de Investigaciones Históricas de la UMSNH. En el presente índice el lector encontrará los siguientes datos:

<b>NUMERO DE ROLLO</b>	<b>Conformado por el número de la serie de los microfilmes y el número general de la película.</b> <b>Ejemplo: ROLLO 1/001</b>
<b>TIPO DE POLARIDAD DE LA PELÍCULA</b>	POSITIVO NEGATIVO
<b>NÚMERO DE EXPOSICIONES</b>	Especifica el número de imágenes contenidas en la micropelícula y el formato de la película. <i>Ejemplo: 837/35mm</i>
<b>PROCEDENCIA</b>	Declara el lugar de procedencia de los documentos originales. <i>Ejemplo: Archivo General de Indias</i>
<b>CONTENIDO</b>	<p>Los datos especificados en cada rollo dependen del tipo de documento microfilmado. A saber, podemos encontrar fichas catalográficas, bibliográficas o hemerográficas básicas. Ejemplos:</p> <p>Ficha Catalográfica:            Memoria de las obras pías para huérfanas que ha repartido el cabildo para las siguientes personas: hija de Alonso Sánchez (hábito), hija de doña Mayor, María Ruiz y Leonor Rodríguez (casamiento), Margarita de Castro (hábito), nieta de Diego Sánchez (casamiento) y Cecilia de Cáceres, hija de Alonso de Cáceres. Censos de bienes de Pedro de Saba, Juan Bautista de Ojeda. Dinero destinado a huérfanas y gente pobre. Número de cabezas de ganado ovino (7000) en el Colegio de San Nicolás. Censos de rentas de propiedades. Cobranza que se dio a Juan de Hernán para las dotes de monjas de sus hermanas. Valladolid, 27 de mayo de 1624.</p> <p>Ficha Bibliográfica:  <i>Gramática del Tarasco compuesta por el M. R. P. Prior del Carmen Fr. Manuel de San Juan Crisóstomo Nájera. Copiada del autógrafo por Agustín F. Villa. Morelia, Imprenta de Octaviano Ortiz, 1870. 45 páginas.</i></p> <p>Ficha Hemerográfica:  <i>EL CENTINELA. Periódico de política y variedades. 17 de noviembre de 1912. Año XX. Número 17. Morelia, Michoacán. Tipografía del autor. 1912.</i></p>
<b>NÚMERO DE EXPOSICIONES DEL DOCUMENTO</b>	Especifica el número de imágenes de que se conforma cada documento, libro o publicación periódica microfilmada. Aparecerá entre paréntesis al final de la ficha. Ejemplo: <i>(14 imágenes)</i>

## FICHAS CONTENIDAS EN ESTA SERIE:

### ROLLO 1 CONTENIDO

NEGATIVO

EXPOSICIONES: S/N

Lidio Cruz Monclova, *La historia de Puerto Rico. Siglo XIX*, Editorial Universitaria de la Universidad de Puerto Rico, Tomos I, II y III, 1970.

Fray Iñigo Abad y Lasierra y José Julián de Acosta y Calvo, *Historia geográfica, civil y natural de la isla de San Juan Bautista de Puerto Rico*, Imprenta y Librería de Acosta, 1866.

### ROLLO 2 CONTENIDO

NEGATIVO

EXPOSICIONES: S/N

Lidio Cruz Monclova, *Historia del año de 1887*, Edit. Universitaria, Universidad de Puerto Rico, 1958.

E. D. Colón, *Datos sobre la agricultura de Puerto Rico Antes de 1897*, Tipografía Cantero, 1930.

Cayetano Coll y Toste, *Boletín Histórico De Puerto Rico*, tipografía Cantero, tomos VII y VIII, 1920.

Antonio S. Pedreira, *El periodismo en Puerto Rico*, Instituto de Cultura Puerto Riqueña, 1970.

Reece B. Bothwell y Lidio Cruz Monclova, *Los Documentos... ¿Qué Dicen? 1869-1899*, Editorial Universitaria, 1974.

Arturo Morales Carrión, *Auge y decadencia de la trata negrera en Puerto Rico, 1820-1860*, Instituto de Cultura Puerto Riqueña, 1878.

### ROLLO 3 CONTENIDO

NEGATIVO

EXPOSICIONES: S/N

Carlos González Palacios, *Obras de don Francisco de Arango y Parreño*, La Habana, Publicaciones de la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación, Tomo I y II, 1952.

Alejandro de Humboldt, *Ensayo político sobre la isla de Cuba*, Madrid, Ediciones Doce Calles.

### ROLLO 4 CONTENIDO

NEGATIVO

EXPOSICIONES: S/N



Henry Gannett, Walter F. Willcox, *Census of Porto Rico, 1899*, Washington, Government Printing office, 1900.

Luis E. González Vales, *Diario Económico de la Isla de Puerto Rico 1814-1815*, Puerto Rico, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Tomos I y II, 1972.

Henry K. Carroll, *The Puerto Rican Experience. Report on the island of Porto Rico*, New York, Advisory Editor, 1975.

ROLLO 5  
CONTENIDO

NEGATIVO

EXPOSICIONES: S/N

*Documento dirigido al Consejo Universitario de la Universidad de la Habana, Siglo XX.*

Julio Antonio Mella, *Carta de la Asociación de los nuevos emigrados revolucionarios de Cuna. Expediente sobre el fallecimiento del Sr. Julio Antonio Mella. Carta dirigida a Olga Cabrera de Carlos Rafael del Consejo de Ministros, Revista América Libre, El grito de los mártires*, Varios años

ROLLO 6  
CONTENIDO

NEGATIVO

EXPOSICIONES: S/N

José Antonio Saco, *Historia de la esclavitud de la Raza Africana en el Nuevo Mundo y en especial de en los países américo-hispanos*, La Habana, Editorial Cultural, Tomos I, II y III, 1938.